

# Technische Informationen

## **Ansprechpartner Technik:**

Jan-Dirk Jung

Telefon: 04791 / 96550-65  
0152 / 57862140

E-Mail: [jan-dirk.jung@stadtmarketing-ohz.de](mailto:jan-dirk.jung@stadtmarketing-ohz.de)

## **Hallenleitung**

Matthias Renken

Prokurist / Stadthallenmanager

Telefon: 04791 / 96550-60

E-Mail: [info@stadthalle-osterholz.de](mailto:info@stadthalle-osterholz.de)

## **Adresse Stadthalle OHZ**

Jacob-Frerichs-Straße 1  
27711 Osterholz-Scharmbeck

## **Postanschrift Management**

Stadtmarketing Osterholz-Scharmbeck GmbH  
Bremer Str. 50  
27711 Osterholz-Scharmbeck



## Flächen

PKW Parkplätze:	ca. 1000 (kostenlos!)
Halle groß:	800 m <sup>2</sup> Grundfläche
Halle klein:	ca. 580 m <sup>2</sup>
Empore:	230 m <sup>2</sup>
Foyer:	ca. 200 m <sup>2</sup>
Außenflächen:	15.000 m <sup>2</sup>

Die Halle ist unter der Empore mit variablen Wänden abteilbar  
Vorhang auf der Empore wird bei Nichtnutzung zugezogen.

## Kapazität

Bestuhlt:	1.159
(brutto)	
Stehveranstaltungen:	2.300
(brutto)	



## Garderoben

4 Künstlergarderoben mit Duschen & WC's  
1 Aufenthaltsraum mit Küche



## Ladeweg

Zufahrt über Bremer Straße.  
Über Laderampe an der Rückseite der Halle direkt auf die Bühne.



## Bühne

Breite: 18 m / Tiefe: 8 m / Höhe: 1 m  
Lichte Höhe: Portal 5,80 m / Träger 6,80 m

## Hängepunkte

Saal:	9 Punkte á 5 kN (500 kg)
PA im Portal:	2 Punkte á 5 kN (500 kg) (PreRig für PA)
Portal:	14 freie Punkte á 2,5 kN (250 kg)
Bühne:	4 Punkte variabel á 10 kN (1000 kg)

## Ausstattung

Motoren:	12 ASM Otto 500 C1 - Tragfähigkeit jeweils 5 kN (500) (6x im Saal, 4x auf der Bühne und 2x PA)
----------	---

## Trussing

**Bühne:** 1 Traverse Prolyte H30V (16m) an 2 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg)  
1 Traverse Prolyte H40V (16m) an 2 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg)

**Saal :** 1. Saal-Traverse Prolyte H40V (22m) an 3 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5kN / 500 kg)  
2. Saal-Traverse Prolyte H40V (22m) an 3 Motoren (Tragfähigkeit jeweils 5 kN / 500 kg)



Die 1. Saal-Traverse ist fest verdrahtet. In diesem Zug befinden sich 2 x 6 Versätze á 2 kW, Direktstrom 2 x 16A CEE + 1 x 16A Schuko (Beamer), 1 x freie DMX Leitung über hauseigenen Splitter. Bestückt ist dieser Zug standardmäßig mit 6 x Arri 2 KW Stufenlinsen + 6 x ETC Source Four Profilern.

## Stromanschlüsse

Von der Bühne aus in Richtung Zuschauerraum gesehen.

<b>Stage left:</b>	4 x 63A CEE, 2 x 32A CEE, 1 x 16A, 1 x 16A Schuko
<b>Stage right:</b>	1 x 63 CEE mit UV auf 32 A CEE, 16A CEE und 16A Schuko
<b>Saal:</b>	3 x 63/32/16A CEE
<b>Außen:</b>	3 x 63/32/16A CEE



## Lichttechnik

6 x Arri 2 kW Stufenlinse (In 1. Saal-Traverse)  
6 x ETC Source Four 750 W 25-50 Profiler mit Irisblende (in 1. Saal-Traverse)  
6 x Desisti 1 kW Stufenlinse  
4 x 6er Bar PAR 64 CP61 1 kW  
10 x CAMEO Studio PAR 18 x 8W (für Deko-Zwecke)  
18 freie Dimmerkanäle á 2 kW (plus 12 Kanäle Frontlicht in 1. Saal-Traverse)  
1 Lichtpult Zero 88 Leap Frog 48 incl. Touchscreen Monitor  
1 Verfolger (2kW Halogen), Handbedienung

Dimmbares RGBW-Saallicht (Farben über separaten Controller steuerbar). Übergabe der Dimmerkanäle am FOH möglich.

Farbiges RGBW-Dekolicht im Foyer (Steuerung per IR-Fernbedienung).

## Tontechnik

Die vorhandene Beschallungsanlage besteht pro Seite aus:

**PA je Seite:** 3 x Dynacord Cobra 2 Top Compact-Line-Array

2 x Dynacord Sub 28 Bass 2 x 18''  
(Gesamtleistung ca. 5 kW je Seite)  
Kann auf Wunsch abgehängt werden.

**Nearfill:** 4 x Yamaha MSP5

**Delay-Lines:** 2 Delay-Lines mit 8 x EV Evid 4.2  
Controller / Amping

**Multicore:** analog 16/6/DMX

**Mikrofone:** 2 x Sennheiser ME36

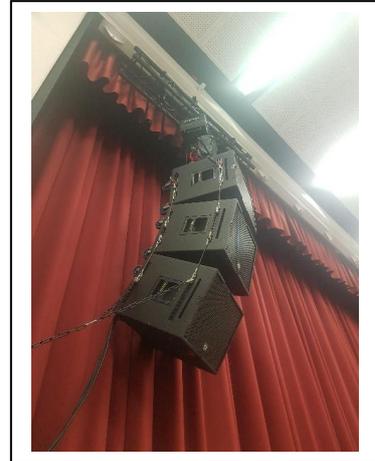
2 x Handsender Sennheiser ew365 C-Band

**Mixer:**

1 x Soundcraft Si Impact  
mit digitaler Stagebox Soundcraft CSB16 32IN/16OUT über CAT5

1x Soundcraft Signature 10, 10 Kanal Mischpult, 6 Mono-Inputs,  
3 Stereo-Inputs

Diverse Zuspieler (CD, MD etc.)



**Keine eigene Monitoranlage (kann auf Wunsch hinzu gemietet werden).**

## Videotechnik

1 x Digital Projection E-Vision Laser 10K WUXGA  
mit Leinwand Stumpfl 5,08 m x 2,94 m 16:9 (zentrale Position) inkl. Flugzubehör  
Objektive: E-Vision 1,72-2,27:1 und 2,22-3,67:1

2 x Beamer NEC P554U - 5300 ANSI-Lumen - WUXGA 1920 x 1200 nativ  
mit je einer Leinwand (2,30 m x 1,70 m) links und rechts der Bühne, gemeinsames Signal

1 x Kramer VP-732 Präsentations-Scaler/-Matrix mit 10 Eingängen (Anbindung zu den  
Beamern über HDBaseT)

2 x Laptop HP als Zuspieler Win10 / Office 365

## Netzwerk- und Internetanbindung

Die Stadthalle verfügt über eine flächendeckende LAN- und WLAN-Versorgung im gesamten Gebäude. Dazu sind in der Halle sowie in den Funktionsräumen Ubiquiti-Accesspoints verbaut. Zusätzlich sind an mehreren Stellen in der Halle Ethercon-Lan-Anschlüsse vorhanden, die per Patchsystem geroutet werden können. Zwischen FOH und Bühne können bis zu sechs LAN-Verbindungen realisiert werden.

Als Internet-Anschlüsse stehen ein DSL100 und ein DSL50-Anschluss der TELEKOM zur Verfügung. Ein Glasfaser-Anschluss ist in Planung.

## Sonstige Ausstattung

Mobile Tribünen

Mobile Theken

Parkett-Tanzboden für max. 125 m<sup>2</sup> (Bütec)

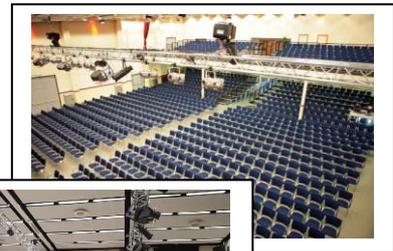
Ca. 220 Tische (120 x 80 cm)

Ca. 1.300 Stühle

Rednerpult (2x XLR-Buchse für Mikrofone ME36)

1 Stapler Linde E16

1 Genie / Personenlift



**Wir verfügen über ein sehr gutes Netzwerk an technischen Dienstleistern.**

**Teilen Sie uns einfach Ihre Wünsche und Vorstellungen mit, wir holen sehr gern ein Angebot für Sie ein.**